Oschatz · St. Aegidienkirche · Sonnabend, 26. September 2020

| Name der Kirchgemeinde/ des Kirchenchores | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Name | | | | |
| Vorname | | | | |
| Stimmgruppe | | | | |
| Ich möchte teilnehmen an: (max. 2 Kästchen ankreuzen) | | | | |
| □ Seminar 1: | Choräle im GROOVE Frische Rhythmen und unerhörte Harmo- nien mit Kirchenmusiker Carsten Hauptmann (Frankenberg) Schlagzeug, Bass und Klavier kleiden altbekannte Choralmelodien in neues Gewand und locken zum Singen, Schunkeln und Swingen. | | | |
| □ Seminar 2: | Rhythm Songs – Bodypercussion und Singen Stimme und Bewegung, Grooves und Lieder mit Uli Moritz (Berlin) Im Rhythmus treffen sich Bewegung und Kommunikation. Bewegung macht froh und lebendig, Kommunikation in der Gruppe macht glücklich. | | | |
| ☐ Seminar 3: | Tanzideen (auch zum Mitsingen) zu geselligen und geistlichen Liedern und bekannten Kompositionen Martina Hergt (Leipzig) "Ich lobe den Tanz, denn er befreit den Menschen von der Schwere der Dinge, bindet den Einzelnen zur Gemeinschaft." (Kirchenvater Augustinus) Befreit und beschwingt werden wir gemeinsam aus unseren Gesangbüchern Lieder und Gesänge singen und tanzen. | | | |
| ☐ Singen in der Stadt | | | | |
| Mittagsimbiss: | □ vegetarisch□ nicht vegetarisch | | | |

Thomanerchor Leipzig



Bautzen · Dom St. Petri · Sonnabend, 10. Oktober 2020

| Name der Kirchgemeinde/ des Kirchenchores | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Name | | | | |
| Vorname | | | | |
| Stimmgruppe | | | | |
| Ich möchte teilnehmen an: (max. 2 Kästchen ankreuzen) | | | | |
| ☐ Seminar 1: | Schwingen Klingen Singen Ganzheitliches Stimmtraining mit Judith Kamphues (Berlin) | | | |
| | Wie man mit Leichtigkeit und etwas Konzentration, Lockerheit und ein wenig Disziplin zu schönen Klangerlebnissen kommt, vermittelt Judith Kamphues in ihrem Stimmtraining für Menschen, die gerne stressfrei singen wollen. | | | |
| ☐ Seminar 2: | Circlesongs, Kanons & mehr – Chorsingen einfach so! Geselliges Singen mit KMD Markus Mütze (Pulsnitz) | | | |
| ☐ Seminar 3: | Obertöne – Wie funktioniert es? Einstieg in das Mysterium des Obertongesanges mit Jan Staněk (Prag) | | | |
| ☐ Seminar 4: | SpectaChoral Unsere Choräle und die Tänze der Welt verbinden – mit Gaston Endmann (Dresden) | | | |
| ☐ Singen in der Stadt | | | | |
| Mittagsimbiss: | □ vegetarisch□ nicht vegetarisch | | | |
| | 4 | | | |

MDR Rundfunkchor Leipzig



Bildrechte: EVLKS (Titel), Matthias Knoch (Thomanerchor), Holger Hinz (Bautzen), Rudolf Henkel (Zwickau), Jens Gerber (GewandhausChor), Andreas Lander (MDR)

DREIKLANG

REGIONALE CHORTAGE 2020

ZWICKAU OSCHATZ BAUTZEN



www.dreiklang-regionale-chortage2020.de

Termine: ☐ ZWICKAU 19. September 2020 Dom St. Marien mit dem GewandhausChor Leipzig □ OSCHATZ 26. September 2020 St. Aegidienkirche mit dem Thomanerchor Leipzig □ BAUTZEN 10. Oktober 2020 Dom St. Petri mit dem MDR Rundfunkchor Leipzig Ablauf der Chortage 9:30 Uhr Ankommen 10:00-10:50 Uhr Geistlicher Impuls – Probe in der Kirche 11:00-12:00 Uhr Seminar 1-3

Gleichzeitig dazu gehen Teilnehmer und Teilnehmerinnen, die gerade nicht in einem Seminar sind, in größeren Gruppen zum Singen in die Stadt an öffentliche Plätze, in Einkaufszentren und/oder Einrichtungen der Altenpflege. Alles wird beguem zu Fuß erreichbar sein.

12:15-12:45 Uhr Mittagspause

Für einen Mittagsimbiss wird gesorgt. Es werden verschiedene Suppenangebote und Wasser zur Verfügung stehen. Mit allem Weiteren versorgen Sie sich bitte selbst. Die Möglichkeiten, in der Kürze der Zeit vor Ort zu essen, sind begrenzt.

12:45-13:45 Uhr Seminar 1-3

Die Seminare vom Vormittag werden wiederholt. Gleichzeitig wird wieder in der Stadt gesungen.

14:00-14:30 Uhr Gemeinsame Probe mit dem Gastchor in der Kirche

DREIKLANG - Chorsingen 15:00 Uhr

Alle Chöre singen gemeinsam das geprobte Programm. Der Gastchor gibt ein Grußkonzert und singt mit dem Teilnehmerchor gemeinsam.

16:30 Uhr Abreise

Meine Seminare: ☐ Seminar 1 ☐ Seminar 2 ☐ Seminar 3 ☐ Singen in der Stadt ☐ Seminar 4 (Bautzen)

Mittagsimbiss: □ vegetarisch □ nicht vegetarisch

Anmeldung

Bitte wählen Sie zunächst gemeinsam mit Ihrem Chor den bevorzugten Ort aus. Anschließend füllen Sie bitte die entsprechende Seite in diesem Flyer aus und geben sie den Abschnitt Ihrem Chorleiter bzw. Ihrer Chorleiterin. Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Anmeldeschluss: 31.03.2020

Die Noten werden nach erfolgter Anmeldung versandt.

Teilnehmerbeitrag

Der Teilnehmerbeitrag für alle Aktivitäten, Imbiss und Noten beträgt 15 € p. P.

Kontakt

Geschäftsstelle des Kirchenchorwerks · Käthe-Kollwitz-Ufer 97 · 01309 Dresden Gertrud Günther · gertrud.guenther@evlks.de · Tel.: 0351/3186441 www.dreiklang-regionale-chortage2020.de

Liebe Chorsängerinnen und Chorsänger,

es ist wieder soweit – das Kirchenchorwerk der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens lädt zum Chortreffen ein! Nach dem großen Chortag 2014 in Leipzig sind Sie im Jahr 2020 zum DREIKLANG bei drei Regionalen Chortagen herzlich willkommen.

Das Chorsingen hat in Sachsen eine lange Tradition. Seit einigen Jahren gehören das Choralsingen und die Chortradition deutscher Amateurchöre zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO. Das Singen im Chor führt Menschen zueinander, hilft Vorurteile und Grenzen überwinden, es fördert die Gesundheit, entspannt und stärkt den Zusammenhalt. Das Kirchenchorwerk ist mit seinen etwa 700 Chören und 16.500 Sängerinnen und Sängern der größte Laienmusikverband in Sachsen.

DREIKLANG – 3000 Stimmen zum Lobe Gottes

In drei verschiedenen Städten werden sich an drei Tagen 3 x 1000 Sängerinnen und Sänger einfinden, um jeweils gemeinsam ein Programm mit Geistlicher Chormusik aus verschiedenen Stilepochen von der Renaissance bis zur Gegenwart aufzuführen. So klingt das Lob Gottes im DREIKLANG durch unsere sächsische Landeskirche, es wirkt auf die Chöre stärkend zurück und in die Gesellschaft hinein.

DREIKLANG - Auf Straßen und Plätzen

Neben dem gemeinsamen Singen in den Kirchen sind die Chöre auch an öffentlichen Orten in der ganzen Stadt zu hören. So werden Straßen und Plätze zum Klingen gebracht. Unser fröhlicher Gesang lädt zum Mitsingen ein.

DREIKLANG - Nachhaltige Stärkung

Je drei Seminare an jedem der Chortage wecken die Freude und Sicherheit beim Singen, vermitteln Selbstbewusstsein und erweitern den Horizont. Jeder ist zum Mittun eingeladen - im DREIKLANG:

Heute etwas ausprobieren... Heute der Stimme etwas Gutes tun... Heute noch mehr singen ...

Weitere Informationen finden Sie unter www.dreiklang-regionale-chortage2020.de

Wir freuen uns sehr darüber, dass der Ministerpräsident des Freistaates Sachsen und der Landesbischof der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens die Schirmherrschaft über unsere Regionalen Chortage übernommen haben.

In Vorfreude auf DREIKLANG grüßt Sie herzlich

Ekkehard Hübler – Landesobmann des Kirchenchorwerks





Zwickau · Dom St. Marien · Sonnabend, 19. September 2020

Name der Kirchgemeinde/

| | des Kirchenchores | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | Name | | |
| | Vorname | | |
| | Stimmgruppe | | |
| | | | |
| | Ich möchte teilnehmen an: (max. 2 Kästchen ankreuzen) | | |
| | □ Seminar 1: | Bewegen – Atmen – Singen – Grooven Spaß mit be- kannten und weniger bekannten Songs. Mit Eddi Hüneke (ehemals Wise Guys) Gute Laune ist keine Vorbedingung – aber ein unbedingtes Ziel. Machen Sie mit! | |
| | ☐ Seminar 2: | Etwas Neues ausprobieren Leichte Gospel- und Jazz- Arrangements mit Michael Blessing (Dresden) | |
| | ☐ Seminar 3: | Jeder kann singen, denn Singen fängt von innen an – mit Michael Betzner-Brandt (Berlin) | |
| | | Musikalisches Miteinander sowohl für Menschen, die viel mit ihrer Stimme arbeiten als auch für diejenigen, die nur selten singen. Stimmspiele, Singen ohne Noten, Chorimprovisation, Besinnung auf gemeinsames Liedgut. Jeder ist willkommen! | |
| ☐ Singen in der Stadt | | | |
| | Mittagsimbiss: | □ vegetarisch□ nicht vegetarisch | |

GewandhausChor Leipzig



